



PROGRAMMA

ver diep twee

SEIZOEN 26 // 27

Seizoen 2026\2027

Seizoen	KunstKorner \ KunstKorner op locatie	Expo
Seizoen	Club Night	Muziek
Seizoen	Kast van de Kleine Verzamelaar	Expo
09/09/2026	Tijd voor mij - Klaas	Muziektheater
16/09/2026	Naked Songs - Swinnen, Buls & Piedfort	Muziektheater
24/09/2026	Blue Rooster \ Marlon Pichel	Muziek
30/09/2026	Memory Lane de Lux	Muziektheater
15/10/2026	Blaas! - Spin Echo	Schooltheater
21/10/2026	Confessie - Bruno Vanden Broecke	Theater \ Comedy
28/10/2026	Porselijm - Die Verdampte Spielerei	Theater \ Comedy
13-22/11/2026	Art meets Art \ Katrien Nijs & Idriz Jossa	Expo
17-18/11/2026	Zame & More ... Jonas Van Esch	Muziek
19/11/2026	Blue Rooster \ A Murder in Mississippi	Muziek
20/11/2026	Dans met mij tot morgenvroeg - The ChaChas	Muziek
25/11/2026	Doodgraag - Danni Heylen & Hans Van Cauwenberghe	Theater
29/11/2026	Boer en Broer - Spoor 6	Kindertheater
02/12/2026	An Alternative Xmas!	Muziek
11-13/12/2026	Steen in Beeld \ Ineke van Nugteren, Marijke Van Eylen, Martine Luwel en Herman De Gauw	Expo
16/12/2026	Het beste Van Het Slechtste - Jan Verheyen	Verteltheater \ Humor
13/01/2027	Isabelle à la Française 2	Muziektheater
17/01/2027	Bij de koele kapper - Spoor 6	Kindertheater
21/01/2027	Emilio's nachtwinkel - Salibonani	Schooltheater
27/01/2027	Vanwaar we komen - Jan Van Looveren	Muziektheater \ Humor
31/01/2027	Wat een zootje! - Spoor 6	Kindertheater
03/02/2027	Altijd honger - Jelle Cleymans	Muziektheater
11/02/2027	Rommel De Bommel - Spoor 6	Kindertheater
17/02/2027	Bert of Roy \ Sketch 5 - Man koopt kunst	Theater \ Comedy
04/03/2027	Passie voor Klassiek \ Trio Cyrene	Muziek
24/03/2027	Belpop Bonanza Songfestival Special - Jan Delvaux & DJ Bobbie Ewing	Muziektheater
29/03-02/04/2027	Menapiërs - Dimi Dumo	Kamp Film Theater Muziek
14/04/2027	Made in Cité - Erhan Demirci	Theater \ Comedy
24/04-02/05/2027	MENART \ Monique De Ceulaer - Danielle Van Belle	Expo
05/05/2027	De ideale Viool	Muziektheater
13/05-17/06/2027	Theater uit het niets - Spoor 6	Workshop Theater

Samen cultuur **genieten**

**“Bijna op schoot bij de artiest, alles op dat podium komt zo mooi binnen, telkens weer genieten, heel graag tot binnenkort, we kijken al uit naar de nieuwe brochure.” Het doet ons heel veel plezier dat u de unieke sfeer en setting op VERDIEP 2 telkens weer oprecht waardeert en warm omarmt.
Op hetzelfde elan verder, samen genieten!**

Aarzel niet om uw tickets te reserveren, op **woensdag 17 juni** start onze verkoop. Voor jongeren is er vanaf dit seizoen een speciaal voordeeltarief.
Alle info vindt u achteraan in de brochure.

‘Klaas’, dat is Klaas Delrue, zanger van Yevgueni. Onder niets meer of minder dan zijn voornaam opent hij het nieuwe seizoen. Aan ieder van u ... en nu citeer ik Bert Ostyn van Absynthe Minded na zijn passage in ‘de Mena’... “wat een luisterpubliek om trots op te zijn, kom je niet overal tegen, wat een fijne plek om te spelen”. Het had ook Guy, Bart & David kunnen zijn maar Swinnen, Buls & Piedfort bekt misschien wat beter ... nog 3 topmuzikanten - na Klaas - om het seizoen in schoonheid te starten.
Lokale cultuur bij uitstek! De apostels van de Belpop ... Jan Delvaux en DJ Bobbie Ewing komen opnieuw thuis - Jan zeker - en brengen Eurosong hélemaal tot leven. Niet enkel die avond verlaat u dit seizoen al lachend ‘de Mena’ ... Beleef de langverwachte Sketch 5 ‘Man koopt kunst’. Bert of Roy speelden voor het eerst samen op de ter ziele gegane Studio Herman Teirlinck. Zo’n 25 jaar later doen ze dat nog steeds en zetten zich almaar meer in het rijtje van iconische duo’s zoals Gaston en Leo en Laurel en Hardy. Erhan Demirci ... persoonlijk, geëngageerd en ontwapenend grappig. Of de nieuwe straffe, komische monoloog met livemuziek van Jan Van Looveren ... een terugblik die niemand onberoerd laat. Zeer opgetogen dat geweldenaar Bruno Vanden Broecke zijn nieuwe solo ook bij ons viert.

En wat te denken van ‘Porselijm’? Al twee decennia lang verovert ‘Die Verdammte Spielerei’ harten met hun onweerstaanbare mix van muziek, présence en ontregelende

humor. Voor het eerst bij ons te gast, zonder recensie maar nu al vijf sterren! Stefaan krijgt u er als joker bovenop.

Met veel andere stippen aangeduid in de agenda ... een unieke vroege kerst met Marble Sounds, Isbells ... Maak u klaar voor een hartverwarmende avond, ingekleurd door vier artiesten die voor kippenvel zorgen en een glinstering in de ogen. Of onze afsluiter ... violist Emile Verstraeten - als je Bart Peeters ziet, Emile staat links - is al lang geen onbekende meer. Naast topmuzikant ook de ideale stem. Isabelle à La Française? Dat Isabelle A een vaste waarde in het muziklandschap is, wisten wij al langer. Maar dat haar hart in twee talen klopt, ontdekte het grote publiek pas écht in haar eerste tour vol prachtig vertolkte Franse chansons. Wat zijn we verheugd dat ze deze keer wel een passage in ‘de Mena’ toevoegt aan haar agenda. Zo zag, hoorde u haar nog nooit ...

Geniet samen cultuur! Beleef de zomerfestivals, vier ‘Vlaanderen feest’, hef samen het glas in Bar 314 aan ‘de Plas’, op de Wijnfeesten, tijdens de kerstmarkt ... Geniet van klassieke openluchtconcerten in hartje Rotselaar of zing zelf mee tijdens Rotselaar Harmonieus. Ook verrassende expo’s in het verschiep ... kunst is altijd samen genieten. Omarm het bruisende verenigingsleven en geniet van alle moois, van alle cultuurbeleving in onze gemeente.

Een mooie zomer van Rotselaar gewenst ... en daarna ook een heel mooie winter van en in Rotselaar.

Bart De Vos
schepen van Cultuur



Klaas

Tijd voor mij

'Klaas', dat is Klaas Delrue, de zanger en frontman van Yevgueni.

Onder niets meer of minder dan zijn voornaam wil hij in 2026 nog eens solo van zich laten horen. Het solo-album 'Tijd voor mij' - release 27 maart 2026 - is bewust een "klein plaatje" geworden waarop Klaas uitdrukkelijk de singer-songwriter en de "bedroom-singer" in zichzelf op de voorgrond wou zetten.

"Zowel het album als de optredens zullen eerlijk, ontroerend en recht voor de raap zijn."

Klaas koos deze keer - in tegenstelling tot zijn vorige solo-avontuur in 2014 - voor het Nederlands. Om de eenvoudige reden dat deze plaat zo persoonlijk mogelijk moest worden. 'Tijd voor mij' mag je op die manier opvatten. Maar ook als een zeer schaars goed voor de vader van intussen 9- en 7-jarige dochters.

Live gaat hij helemaal "terug naar de essentie". Alleen op het podium. Met zijn 10 nieuwe liedjes die niet meer dan een stem, een gitaar en wat versieringen behoeven. Met de verhalen erachter. Met hommages aan zijn helden. En ongetwijfeld een paar soloversies van Yevgueni-pareltjes. Wie het ooit gezien of gehoord heeft, weet dat het werkt. En dat het bijzonder is.

Aan ieder van u ... en nu citeer ik Bert Ostyn van Absynthe Minded na zijn passage in 'de Mena' ... *"wat een luisterpubliek om trots op te zijn, kom je niet overal tegen, wat een fijne plek om te spelen"*.

Nu al afgesproken dat het opnieuw zo'n avondje wordt.



© Maura Ceulemans

woensdag 9 september 2026

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 20,00 \ 19,00 (60+)

ABO 19,00 \ 18,00 (60+)

Muziektheater



Naked Songs

Swinnen, Buls & Piedfort



**Geen twijfel mogelijk, er zijn zo van die wetmatigheden ...
Goeie songs blijven altijd overeind wanneer ze tot hun
naakte essentie worden herleid.
Maar ietwat aankleding ... maakt ze sexy.**

De naakte waarheid komt van Guy Swinnen zelf, met meer dan veertig jaar songschrijverschap op de teller, zowel solo als met het legendarische The Scabs. Met zijn onafscheidelijke akoestische gitaar en zijn unieke, herkenbare stem, die er na zovele jaren rock-'n-roll alleen maar puurder en nog beter op geworden is.

Bart Buls is al van bij het begin van Guy's solocarrière zijn vaste sidekick. Of het nu zijn aan Cash verwante stemgeluid, zijn basgitaar of zijn bariton-akoestische gitaar is, de diepe tonen komen steevast van hem. Multi-instrumentalist David Piedfort zorgt met stem, dobro's, lapsteels, 12-strings en alles wat ook maar snaren heeft voor de extra aankleding.

Bekend en minder bekend werk van Guy en van zijn leermeesters wordt ontkleed tot op het blote lijf ... tot er niets meer overblijft dan een streling voor het oor.

Het had ook Guy, Bart & David kunnen zijn maar het bekt misschien wat beter ...

Swinnen, Buls & Piedfort, nog 3 topmuzikanten - na Klaas - om het seizoen in schoonheid te starten.

U mag nu de ogen sluiten en gewoon genieten.

*Bezetting *

Guy Swinnen \ zang en gitaar

Bart Buls \ zang, basgitaar en gitaar

David Piedfort \ stem, dobro, lapsteel en gitaar

woensdag 16 september 2026

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 24,00 \ 23,00 (60+)

ABO 23,00 \ 22,00 (60+)



Muziektheater

Memory Lane

de Lux

“Platen zijn meer dan muziek, ze zijn tijdscapsules.”

Een intieme reis door veertig jaar muziekgeschiedenis. Van platenhoezen tot popcultuur. Aan de hand van iconische platenhoezen neemt radiollegende Luc (Lux) Janssen u mee langs veertig jaar muziek en cultuur.

Postpunk, new wave en industrial uit de jaren 80 worden verweven met verhalen uit de backstage, ontmoetingen met kunstenaars en persoonlijke herinneringen. Het resultaat is een uniek tijdsdocument dat muziek, beeld en anekdotes moeiteloos samenbrengt.

Absoluut GEEN droge lezing, maar een met beeld en geluid geïllustreerde vertelling met Luc aan de knoppen. Dan weet u ... dit wordt een mooie avond!

Wegens veel poeha en groot succes op ‘Theater Aan Zee’ trekt Luc graag de zalen in. Een feest van herkenning voor wie erbij was en een ontdekking voor wie nieuwsgierig is naar een tijd die vooruit bleef stormen, maar altijd ... een reis vol passie en verwondering.

Met Luc weet u nooit waar en wanneer de avond eindigt. Maar met een schone stem zal het zijn! Laat het u vooral gebeuren vanavond ...



woensdag 30 september 2026

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 16,00 \ 15,00 (60+)

ABO 15,00 \ 14,00 (60+)



Muziektheater

Confessie

Bruno Vanden Broecke

Lasse Vonck is als jonge kunstenaar door pers en publiek tot wonderkind uitgeroepen en bejubeld. Dertig jaar later is dat niet meer het geval. Dat de mensen hem met de jaren vergeten zijn, vindt hij een te dragen lot maar hij is op de dool, hij zoekt een doel, zin. Op een lentedag zonder glans is Lasse bij het ontwaken zodanig vervreemd van zichzelf dat hij niet meer goed weet wie hij is. Hij kan zelfs niet meer spreken.

'Confessie' is geïnspireerd op het tijd- en weergaloze verhaal 'De Gedaanteverwisseling' van Franz Kafka. Het schetst een portret van de mens als stil protest.

'Confessie' is een nieuwe theatertekst van Raven Ruëll, geschreven voor en gespeeld door Bruno Vanden Broecke. Beiden maken samen al 25 jaar voorstellingen, waaronder Missie (2007), Para (2016) en Klink (2023) - u weet het ongetwijfeld nog wel -.

*Ik heb echt niks met auto's, maar ik had een vreemde droom
- heeft me lang beziggehouden -
het gaat over een - hoe zegt ge dat - een familiewagen.
Ik ben negen jaar en mijn moeder en ik kijken uit het raam.
We zien een sterk gespierde man in een marcelleke
die één per één, alle vier de banden van de witte Citroën BX
van m'n vader demonteert
daarna haalt hij een voorhamer boven en slaat alle ramen in
gruzelementen
scheurt vrolijk alle zetels - voor en achterin - in frennen vaneen
rukt de autoradio eruit, breekt de zijspiegels af, trekt het stuur eruit
en mijn moeder kijkt ernaar en ze doet niks
en ik loop naar buiten
de man in zijn marcelleke is - poef - opgelost
en ik wil roepen, ik wil schreeuwen
maar het lukt me niet, het lukt me alweer niet voor mezelf opkomen
waarom is dat zo moeilijk
en ik kijk naar wat er van de Citroën overblijft.
Ik zie het plekje waar ik altijd zat, als we op vakantie vertrokken
In het midden van de achterzetel, zo een beetje naar voor
tussen m'n vader en m'n moeder in, ellebogen op de zijkant van hun
stoelen
en ik mag het cassetje kiezen om in de autoradio te steken ...
'lieve kleine pirana verscheur me'*

© Fred Debrock



Bruno Vanden Broecke \ spel
Raven Ruëll \ tekst en regie
Gert Van Hyfte \ techniek
De Speelman \ productie

woensdag 21 oktober 2026

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 22,00 \ 21,00 (60+)

ABO 21,00 \ 20,00 (60+)

Theater \ Comedy



Die Verdampte Spielerei Porselijm

Al twee decennia lang verovert Die Verdampte Spielerei harten met hun onweerstaanbare mix van muziek, présence en ontregelende humor. Nu vieren ze die jarenlange vriendschap met een gloednieuwe voorstelling ... 'Porselijm'.

Zes mannen. Twintig jaar. Eén verhaal dat je niet kan samenvatten, maar alleen kan voelen en beleven.

'Porselijm' ... 20 jaar samenge(k)leefd is geen klassieke jubileumshow. Het is een warme, herkenbare en hilarische kijk op wat er gebeurt wanneer mensen ervoor kiezen niet weg te lopen, maar samen te blijven. Wanneer ze niet afhaken bij twijfel, niet loslaten bij tegenslag maar koppig naast elkaar blijven staan.

Wat ooit begon met kleine, haast onschuldige keuzes groeide uit tot iets dat sterker bleek dan porselein. Een vriendschap die niet alleen groot werd door memorabele momenten, maar ook door tijd. Met hun kenmerkende energie nemen ze je mee in een voorstelling die tegelijk terug- en vooruitkijkt.

Wat gebeurt er wanneer je denkt dat je ergens bent aangekomen?

Bestaat er wel een eindpunt of is vriendschap zelf de bestemming?

'Porselijm' wordt een ode aan het breekbare dat onverwacht sterk blijkt. Aan samen vallen en weer opstaan, aan wat blijft plakken zelfs wanneer alles beweegt.

Zonder recensie nu al vijf sterren!

En Stefaan krijg je er als joker bovenop.

Koop je ticket, kom kijken en vier mee!



© Nick Proot

woensdag 28 oktober 2026

VERDIEP 2 \ 20u30 \ **try out**

Deuren 19u45

Tickets 22,00 \ 21,00 (60+)

ABO 21,00 \ 20,00 (60+)

Theater \ Comedy



Danni Heylen en Hans Van Cauwenberghe

Doodgraag

Een oorlogsverslaggever heeft het ondenkbare gezien ... kinderen zien sterven van honger, mensen zien doodschieten en zelf meerdere keren de dood in de ogen gekeken. Maar niets treft hem zo diep als de resolute keuze van zijn moeder voor euthanasie.

“Een mens wil waardig leven, een mens wil ook waardig sterven”, terwijl hij worstelt met ongeloof, verdriet en machteloosheid. Een bijzondere rolbezetting maakt deze productie extra uniek ...

Danni Heylen, als de moeder, in een zelden geziene, gelaagde dramatische rol.

Hans Van Cauwenberghe, als de zoon die de oorlog doorstond, maar niet de zachte vastberadenheid van zijn moeder.

Een rauw, intiem en levensecht gesprek tussen een zoon en zijn moeder, over graag leven en graag sterven. Over liefde, verlies, machteloosheid, afscheid en aanvaarding. Over hoe de dood pas écht binnenkomt wanneer het je eigen huis betreedt. Soms hartverscheurend, soms ontwapenend geestig, altijd onverbiddelijk eerlijk.

‘Doodgraag’ wil niet alleen ontroeren ...

Deze voorstelling kadert binnen het TROOST-project van de Cultuurregio Cobra.

*Danni Heylen - Hans Van Cauwenberghe \ spel
Paul Govaerts - Patrick Van Gompel \ toneeltekst en dramaturgie
Ignace Cornelissen \ regie
Op basis van het boek 'Memoires vol leven en dood' \ Patrick Van Gompel
Met dank aan CC De Warande*



woensdag 25 november 2026

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 24,00 \ 23,00 (60+)

ABO 23,00 \ 22,00 (60+)



Theater

An Alternative Xmas!

Ken je dat gevoel? Het is winter. De zon gaat vroeg onder. De kerstlichtjes flikkeren. Je voelt de kilte en de melancholie, en je zoekt troost in muziek. In liedjes die aanvoelen als een warm dekentje. Muziek als medicijn tegen de winterblues.

Dat soort liedjes is precies waar deze voorstelling om draait. Muziek die zacht onder je vel kruipt en je ziel verwarmt. Verwacht geen typische kerstliedjes, maar kleine parels van grote helden ...

Liedjes van Nick Cave, Joni Mitchell of Radiohead, Jeff Buckley, The Cure of Neil Young. Of wat denk je van Sufjan Stevens, R.E.M. of Phil Collins? Of toch een alternatieve versie van Last Christmas van Wham?

Maak je klaar voor een hartverwarmende avond, ingekleurd door vier smaakvolle en eigenzinnige artiesten die ongetwijfeld voor kippenvel zorgen en een glinstering in je ogen.

A special evening with ... Marble Sounds, Chantal Acda, Venus In Flames and Isbells.
Een must see dit seizoen.

*Bezetting *
Pieter Van Dessel - Marble Sounds \ piano en zang
Chantal Acda \ vibrafonette en zang
Jan De Campenaere - Venus In Flames \ gitaar en zang
Gaetan Vandewoude - Isbells \ gitaar en zang



© Johannes Van de Voorde

woensdag 2 december 2026

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 23,00 \ 22,00 (60+)

ABO 22,00 \ 21,00 (60+)



Muziek

Het Beste Van Het Slechtste

Jan Verheyen

Een niet alledaagse theatertour van regisseur Jan Verheyen ... net voor de première komt hij ook graag langs op VERDIEP 2. Dit belooft!

Regisseur, filmfreak en mediapersoonlijkheid Jan Verheyen promoveert na de succesvolle lezing 'Lights! Camera! Action! 100 jaar filmgeschiedenis in 100 minuten' naar een heuse theatervoorstelling.

In 'Het Beste Van Het Slechtste' neemt hij u mee op een bij momenten hilarische en altijd wonderlijke reis door de meest spectaculaire, bizarre, ronduit onnozele mislukkingen uit de filmgeschiedenis. Een zingende James Bond, borsten als dodelijke wapens, andersvalide kungfu killers, een all midget western, een Koreaanse King Kong ... u moet het zien om het niet te geloven.

Vergeet niet, na afloop van de voorstelling, uw door verbazing opengevallen mond weer te sluiten en uw gescheurde lachspieren middels reconstructieve chirurgie te laten herstellen (helaas niet inbegrepen in de inkomprijs).



woensdag 16 december 2026

VERDIEP 2 \ 20u30 \ **final try out**

Deuren 19u45

Tickets 19,00 \ 18,00 (60+)

ABO 18,00 \ 17,00 (60+)



Verteltheater \ Humor

Isabelle

à la Française 2

Dat Isabelle A een vaste waarde in het Vlaamse muzieklandschap is, wisten we al langer. Maar dat haar hart in twee talen klopt, ontdekte het grote publiek pas écht in 2024 toen ze met Isabelle à La Française, een schot in de roos, voor uitverkochte zalen stond.

Deze tournee was een logische volgende stap na haar indrukwekkende passage in 'Liefde voor Muziek' in 2017. Haar uitvoering van 'Dormir en Cuillère', een Franse vertaling van 'Lepeltjesgewijs' van Bart Peeters, raakte een snaar bij tv-minnend Vlaanderen.

Die liefde kreeg later een vervolg op de radio, waar Isabelle wekelijks Franse pareltjes bracht in het ochtendprogramma Sven & Anke op Joe. Haar vertolkingen van onder andere 'Le Vent Nous Portera' en een Franse versie van 'Onderweg' (Abel) maakten diepe indruk.

Nu komt er dus een vervolg. Een nieuwe reeks concerten, een nieuw muzikaal hoofdstuk. Maar steeds met dezelfde passie en liefde voor het Franse lied. Bekende klassiekers, verrassende covers én een sprankelende présence - en ja dat heeft ze - maken dit opnieuw een belevenis die u niet wil missen.
'Une Belle Histoire'? Absoluut! En het verhaal gaat verder.

"De mooiste verhalen klinken in twee talen."
Wat zijn we verheugd dat ze deze keer wel een passage in 'de Mena' toevoegt aan haar agenda!
Zo zag u haar nog nooit ... een must see dit seizoen!



© Marcel Lennartz

woensdag 13 januari 2027

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 28,00 \ 27,00 (60+)

ABO 26,00 \ 25,00 (60+)

Muziektheater



Vanwaar we komen

Jan Van Looveren

*Ik groeide op in een boerendorp, Ekeren, waar mijn jeugd al zwevend langs de seizoenen gleeed.
Met zes vrienden, de Bonanza boys.
Zonder gsm's, zonder de digitale storm die nu waait.
Alleen de straat als ons speelveld.
Het leven was simpel, de dagen leken te kruipen.
Kon ik nog maar eens terugkeren, terug kruipen in de fantasie van toen.
Weer even een cowboy zijn.
Dat kind van toen, vrij van morgen.
Wisten wij veel van wat komen zou, of van wat we nooit hadden gezien.*

Jan Van Looveren keert terug naar zijn jeugd, naar een tijd toen alles nog simpel was, ver weg van het snelle leven nu. Zijn grootste vraagstuk als kind was of hij de cowboy of de indiaan wilde spelen. Een zorgeloos bestaan dus, maar was alles echt zo eenvoudig toen, of leek dat alleen maar zo?

Deze straffe, komische monoloog met livemuziek vormt een terugblik die niemand onberoerd laat.

Wie eerder getuige was van zijn eerste passage in 'de Mena' weet dat je deze ook niet mag missen!
Veel plezier vanavond.



woensdag 27 januari 2027

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 22,00 \ 21,00 (60+)

ABO 21,00 \ 20,00 (60+)

Muziektheater \ Humor



Jelle Cleymans

Altijd honger

“Het leven is om in te bijten” zei de zanger en prompt zette hij er zijn tanden in.

Met een geweldige goesting kauwde en proefde hij zich een weg door de wereld. Kwade tongen noemden hem gulzig en waarschuwden voor een al te grote eetlust. Maar de zanger wist dat hij geen andere keuze had. Want als zijn honger ooit zou stillen, dan zou ook zijn muziek dat doen. Dus beet hij zich vast in het leven en zei ... “Laat het volgende al maar komen!”

In ‘Altijd honger’ staat Cleymans helemaal alleen op de planken. Is dat erg ... Nee!

Met zijn piano, een brooddoos vol nieuwe liedjes en een netzak verse verhalen neemt de zanger/verteller u mee in zijn hoofd.

Alles keurig afgekruid met de nodige humor en nostalgie zodat het altijd smaakt naar meer.

Want Jelle Cleymans heeft ‘Altijd honger’.
Maar is wel bang voor de dag waarop hij verzadigd zal zijn.

Jelle Cleymans \ zang, verteller en piano



© Johannes Vande Voorde

woensdag 3 februari 2027

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 19,00 \ 18,00 (60+)

ABO 18,00 \ 17,00 (60+)

Muziektheater



Bert of Roy \

Sketch 5

Man koopt kunst

Na Sketch 1 en Sketch 2 is er de langverwachte Sketch 5, oftewel 'Man koopt kunst'.

Bert of Roy speelden voor het eerst samen op de ter ziele gegane Studio Herman Teirlinck.

Ze schrijven 1998. Zo'n 25 jaar later doen ze dat nog steeds en zetten zich op die manier almaar meer in het rijtje van iconische duo's zoals Gaston en Leo, Laurel en Hardy, Messi en Ronaldo ... Bert of Roy.

In hun geheel eigen absurdische universum, dat het midden houdt tussen comedy en theater, blijven de twee op zoek gaan naar de ultieme Sketch. In Sketch 5 oftewel 'Man koopt kunst' lijken Bert of Roy daar zeer dichtbij en almaar meer tot de kern te komen.

Verwacht u aan een hilarisch verbaal steekspel waarin het steeds onduidelijker wordt wie nu precies wie probeert op te lichten. Als dan ook nog eens Berts criminele broer, net uit de bajes, in aantocht blijkt, lijkt het hek helemaal van de dam.

Opnieuw worden Bert of Roy vakkundig bijgestaan door hun coach Herwig Ilegems - u weet wie! -, die menig voorstel tot transfer afwees en bijtekende voor onbepaalde duur. Of zoals Herwig verwoordt ... "Er valt zo weinig te lachen in deze wereld dat het de artiest zijn plicht is humor zeer ernstig te nemen."

Bert Haelvoet speelde mee in theatervoorstellingen van de Roovers en tg stan. Tv- en filmbekendheid geniet hij als acteur in onder meer 'Wat als?', 'De Helaasheid Der Dingen', 'Spitsbroers', '13 Geboden', 'De Dag' en 'De Verraders'. Roy Aernouts is acteur, zanger, scenarist en cabaretier.



© Time De Wilde

Hij won het Leids Cabaret Festival, speelde bij verschillende gezelschappen. Vorig seizoen was hij nog te zien in tal van theaters als Egmont aan de zijde van Jan Declair met 'Het Banket!'. Als scenarist schreef hij de CANVAS-serie 'Clinch' waarin hij naast Wim Helsen acteerde in een regie van Herwig Ilegems.

Eén van de verrassingen dit seizoen ... een must see!

Bert Haelvoet en Roy Aernouts \ spel

Roy Aernouts \ tekst

Dr. Liesbeth Verpooten \ dramaturgie en advies

Herwig Ilegems \ coaching - dan weet u het wel -

Fred Bervoets \ schilderwerken - nu weet u het zeker -

woensdag 17 februari 2027

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 17,00 \ 16,00 (60+)

ABO 16,00 \ 15,00 (60+)

Theater \ Comedy



Passie voor Klassiek

Trio Cyrene

Festival Arte Amanti

**'Passie voor Klassiek' ... Arte Amanti brengt internationale artistieke persoonlijkheden en uitzonderlijk jong talent naar onze gemeente.
Voor het eerst ... Betoverend mooie stemmen!**

Trio Cyrene verenigt drie uitzonderlijke zangeressen. Hun individuele carrières brachten hen reeds naar enkele van Europa's meest prestigieuze operahuizen en concertzalen. Als ensemble verkennen ze de intieme schoonheid van barokke vocale muziek naast de tijdloze melodieën van traditionele volksliederen.

Met een focus op helderheid, samensmelting en expressieve vertelling, zijn de programma's van het trio gebaseerd op een unieke mix van historisch geïnformeerde uitvoeringen en frisse, eigentijdse arrangementen. Veel van deze arrangementen zijn speciaal voor het ensemble geschreven. Eeuwenoude muziek voelt nieuw leven ingeblazen ... een tijdloze vreugde van samen zingen. Een groot deel van het repertoire van Trio Cyrene wordt a capella uitgevoerd, waardoor de zuiverheid van de stemmen en de natuurlijke interactie tussen de zangeressen volledig tot hun recht komen. Af en toe worden ze ook begeleid, wat een delicate instrumentale dimensie aan het geluid toevoegt.

De voorstelling kadert binnen het project 'Passie voor Klassiek' van het intergemeentelijk cultureel samenwerkingsverband IGCS.

Bezetting \
Hélène Walter \
Shira Patchornik \
Sara Gouzy \
mezzosopraan



© Andreas Fleck

donderdag 4 maart 2027

Sint-Pieterskerk Rotselaar \ 20u

Deuren 19u45

Tickets 19,00 \ 18,00 (60+)

ABO 18,00 \ 17,00 (60+)



Muziek

De Eurovisie van Jan Delvaux en DJ Bobby Ewing

Belpop Bonanza Songfestival Special

Het Eurovisiesongfestival is het WK van de popmuziek. Met gedoe, spanning, rumoer en borrelhapjes. En met 10 miljoen supporterende Belgen die het allemaal veel beter weten ... Het Eurovisiesongfestival is ook een zaak van staatsbelang. Want onze deelname wordt betaald met ons belastinggeld. Dus durft ook de politiek zich te bemoeien. Met parlementaire vragen en al.

Het Eurovisiesongfestival is hotter dan ooit. Tegelijk cult én ultra populair. Als finalist kan je vandaag zelfs op Rock Werchter of Pukkelpop staan. Dat was tot voor kort ondenkbaar.

Tijd voor een ode aan het fenomeen. Belpop Bonanza presenteert een special over de Belgen en het Eurovisiesongfestival. De VRT is trouwens opnieuw aan zet in 2027. Ideaal dus. En we gaan uiteraard weer winnen!

Er is natuurlijk al veel verteld over het festival. Er bestaan zelfs dikke boeken over de Belgische inzendingen alleen. Maar dan kent u Jan Delvaux en Jimmy Dewit misschien nog niet. Ze zetten uiteraard hun tanden in 70 finales, 40 halve finales, talloze voorrondes en onze deelnames aan het Junior Eurovisiesongfestival. Maar ze komen vooral op de proppen met de resultaten van belangwekkend eigen onderzoek. De twee geven antwoorden op prangende vragen als ...

Is ABBA eigenlijk ooit in Waterloo geweest?
Welke Belgische deelname kreeg in 2017 de MIA voor Hit van het Jaar?
Wie is Jennifer Jennings?
Wie heeft ons land nog nooit punten gegeven?
Waarom draagt Gustaph altijd een hoed?
Wat is het verband tussen Pink Floyd en Ann Christy?
Waarom mocht Ben Crabbé in 1983 niet mee naar de finale?
Wat is het laatste Nederlandstalige lied dat heeft deelgenomen?
Wie waren de soldaten van Liliane Saint-Pierre?
Welke groep wou in 1980 graag laatste eindigen?
Wie is verliefd op Sandra Kim?

De Morgen \ "De apostels van de Belpop."

Stijn Meuris \ "Dit zit echt straf in elkaar."



woensdag 24 maart 2027

VERDIEP 2 \ 20u30 \ **try out**
Deuren 19u45\
Tickets 18,00 \ 17,00 (60+)
ABO 17,00 \ 16,00 (60+)



Muziektheater

Made in cité

Erhan Demirci

Met zijn vijfde avondvoorstelling 'Made in Cité' gaat Erhan Demirci een stap verder in zijn zelfrelativering en scherpe observaties. Hij gaat op zoek naar wat ons écht verbindt.

Kan het ook wat minder serieus? Kunnen we het belang van alles even loslaten? En vooral ... kunnen we nog écht samen met elkaar lachen?

"Ik heb vaak gesproken over mijn Turkse afkomst, maar nooit echt een inkijk gegeven in die andere kant van mijn achtergrond ... de mijnstreek van Limburg, oftewel de cité. Vandaag ben ik er enorm trots op, en ik wil dat iedereen het weet."

Deze voorstelling is een eerbetoon aan zijn geliefde Limburg, waar hij opgroeide als kleine 'Citérat'. Een ode aan de mensen en verhalen die zijn blik op de wereld vormden. Met een knipoog naar het verleden én een verrassende sprong richting de toekomst.

'Made in Cité' ... of Erhan 2.0, persoonlijk, geëngageerd en ontwapenend grappig.

Wij vinden het nu al spannend.

© Team Erhan



woensdag 14 april 2027

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 20,00 \ 19,00 (60+)

ABO 19,00 \ 18,00 (60+)

Theater \ Comedy

De ideale **viool**

Van overal voor iedereen. Een muzikale reis vol verhalen en virtuositeit.

Wat als je iemands lievelingsliedje leert kennen? Wat zegt dat over hen?

In deze nieuwe voorstelling van 'De Ideale Viool' gaan violist en pianist op zoek naar de muzikale ziel van Vlaanderen. Ze laten zich inspireren door favoriete nummers van bekende en minder bekende Vlamingen ... van klassieke parels tot verrassende popsongs en jazzy evergreens. Elk stuk wordt heruitgevonden in een uniek arrangement voor viool, piano en zang.

Meeslepend, persoonlijk en vaak ontwapenend. Het resultaat is meer dan muziek alleen. Virtuositeit en verhalen, herkenning en verrassing vloeien samen tot een warm muzikaal portret van ons allemaal. Een beklijvende, originele voorstelling die raakt, verbaast en verbindt.

Pianist Andy Willems omarmt een onbegrensde liefde voor muziek, waardoor hij zich niet laat beperken tot één specifiek genre. Na zijn klassieke conservatoriumopleiding o.l.v. Alan Weiss, behaalde hij een tweede diploma als jazzpianist aan het Lemmensinstituut in Leuven. Andy voelt zich even thuis in klassieke ensembles als op poppodia en jazzfestivals. Zijn veelzijdige benadering van muziek brengt hem overal waar zijn passie hem leidt. Vanavond op VERDIEP 2 ...

Violist Emile Verstraeten is al lang geen onbekende meer in de muziekwereld. Naast samenwerkingen met klassieke ensembles, deelde hij de voorbije jaren het podium met artiesten als Bart Peeters, Philip Catherine, Sioen, Flip Kowlier, Kommil Foo, Björk, ... Zelfs de ideale stem.

“Muziek is de taal van de ziel.”



woensdag 5 mei 2027

VERDIEP 2 \ 20u30

Deuren 19u45

Tickets 18,00 \ 17,00 (60+)

ABO 17,00 \ 16,00 (60+)



Muziektheater

Kunst verbindt

'Voor elk wat Wiels', 11-11-11, Play M én 'De Arc van Marc' ... van miniatuurauto's over solidariteit, mondiale rechtvaardigheid en democratie tot kunst met Playmobil en antieke voorwerpen met felgekleurde glasmozaïek. ... 'de Kast' in 'de Mena' belooft telkens weer verwondering.

Een verrassende editie van Art meets Art met Katrien Nijs en Idriz Jossa ...

MENART ... dé voorjaarsexpo i.s.m. den Ateljee vzw én als toetje ...

Ineke van Nugteren, Marijke Van Eylen, Martine Luwel en Herman De Gauw ... ofwel 'Steen in Beeld'.

Het nieuwe seizoen belooft kunst in alle gedaantes, heel veel creativiteit en telkens weer hartverwarmende gesprekken.

EX
PO

Kast van de Kleine Verzamelaar

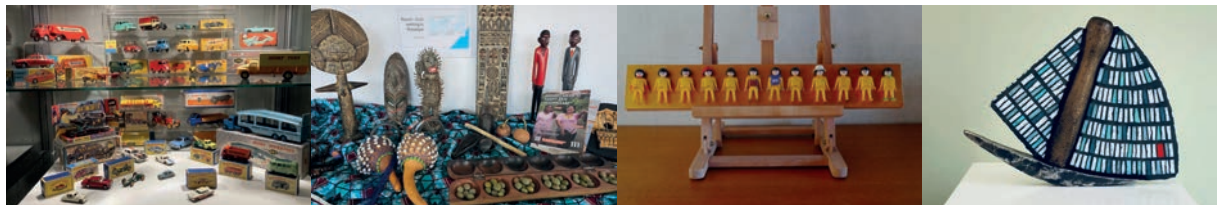
Inkomhal GC 'de Mena'

De Kast van de Kleine Verzamelaar is dé plaats waar elke verzamelaar of creatieveling, jong of oud, zijn of haar verzameling of creaties laat zien aan het grote publiek.

juli - september 2026
oktober - december 2026
januari - maart 2027
april - juni 2027

Patrick Mortier \ Geertje Slangen
Hilde Van Laer
Maurice Heymbeeck
Marc Coenen

Miniatuurauto's 'Voor elk wat Wiels'
11-11-11
Play M
De Arc van Marc



KunstKorner

Inkomhal GC 'de Mena'

Het begon als een gimmick in een verloren culturele erfgoedhoek in de inkomhal van GC 'de Mena'. Seizoenen later is én blijft de KunstKorner de plaats waar elke kunstenaar amateur of professioneel, jong of oud, zijn of haar werk tentoonstelt.

september 2026 **Andre Van Rumst**
oktober 2026 **Nathalie Guerra**
november 2026 **An Claus - Stijn Jughmans**
december 2026 **Britt Weynants**
januari 2027 **Maurice Heymbeeck**
februari 2027 **Mie Lauwers**
maart 2027 **Annick Theunissen**
april 2027 **Greet Meirhaeghe**
mei 2027 **Roberto Gasparini**
juni 2027 **Janke van der Tuin**

In woonzorgcentrum De Lelie vindt u de KunstKorner op locatie. Dit seizoen op het programma ...

Ines Nijs \ Greet Meirhaeghe \ Janke van der Tuin
Ruben Goffin \ Annick Theunissen \ Myriam Vanroy
Mark Devesse \ Atelier De Lelie

Laat u zeker daar ook verbazen!

Art meets Art

**Editie zeven van 'Art meets Art' brengt twee kunstenaars samen op VERDIEP 2.
Verschillende disciplines, verschillende creaties, ... dezelfde passie. Kunst verbindt.**

Katrien Nijs \ Werchter

Na haar master Interieurarchitectuur trok Katrien Nijs naar de Koninklijke Academie van Antwerpen voor de studie Kostuumontwerp. Katrien geeft les aan de Hagelandse Academie voor Beeldende Kunst, o.a. in de afdeling van Werchter.

Sinds een paar jaar werkt ze rond de figuur van 'Lilith', de verjaagde eerste vrouw van Adam voor Eva ten tonele kwam. Zo schilderde Katrien de kleurrijke terugtocht naar het Aards Paradijs van deze bijzondere oervrouw.

Tijdens de expo bent u getuige van Lilith's aankomst op paradijselijke bodem. Katrien Nijs geeft in 'de Mena' een primeur ... naast haar schilderijen krijgt u ook een 3 dimensionele weergave van Lilith te zien.



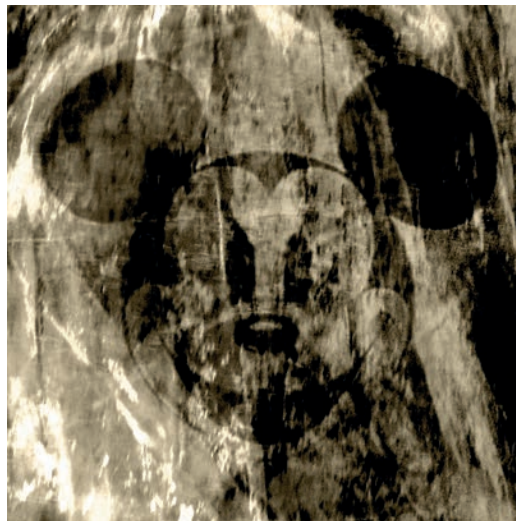
Welkom

woensdag 11 november 2026 \ exclusive preview 14u-18u
vrijdag 13 november 2026 \ vernissage 19u-22u
zaterdag 14 november 2026 \ 14u-18u
zondag 15 november 2026 \ 14u-18u
vrijdag 20 november 2026 \ 19u-22u
zaterdag 21 november 2026 \ 14u-18u
zondag 22 november 2026 \ 14u-18u

Idriz Jossa \ Aarschot

Na een carrière in de mode profileert Idriz Jossa zich in de hedendaagse kunst. Sinds een 10-tal jaar heeft hij een hele evolutie doorgemaakt ... van tekeningen, schilderijen, digitale prints en 3D sculpturen tot beeldhouwwerk in diverse materialen. Zo is hij niet bang om polyester, rubber, hout met 3D PLA print te combineren.

Als kind was Idriz ervan overtuigd dat zijn striphelden echt bestonden en deel uitmaakten van zijn werkelijkheid. In 2022 reisde hij naar Neverland. Tijdens deze exploraties legde hij de 'lichamen' bloot van Mickey & Minnie Mouse, Goofy en andere iconische figuren. Idriz smokkelde deze vondsten mee naar België en reconstrueerde ze minutieus. Het resultaat was de expo 'Forever or Neverland'. In 2025 keerde Idriz terug naar Amerika voor een tweede onderzoekstocht. Wat hij toen ontdekte, veranderde zijn blik voorgoed ... Walt Disney is nooit meer hetzelfde ... laat u verrassen met 'Forever or Neverland part 2'.



Steen in Beeld

4 vrienden ... 1 passie ... 4 stijlen ...

Op de bijzondere expo 'Steen in Beeld' tonen 4 kunstenaars hun gezamenlijke liefde voor het beeldhouwen. Elk met hun eigen stijl, techniek, materiaalkeuze en benadering. Deze diversiteit weerspiegelt zich in al hun artistieke creaties. De beelden reflecteren hun persoonlijke visie en de manier waarop zij de wereld om hen heen waarnemen.

Steen verandert zo stilaan in eigen vormgeving van verbeelding, ideeën, emoties en ervaringen. Kortom ... 4 verhalen van vriendschap en kunst die hier mooi verstrengelen.

Ineke van Nugteren \ Rotselaar

Ineke fantaseert en creëert met de directe omgeving als inspiratie. Vaak met een vrolijke twist in de naamgeving van de sculptuur.

Marijke Van Eylen \ Bertem

De steen leidt, de handen volgen. Marijke kiest een steen met een bijzondere vorm en kleur. Een idee vormt zich.

Martine Luwel \ Holsbeek

Minimale lijnen en subtiele details brengen de verborgen vloeiende kwetsbaarheid van de steen tot uiting. Martine zoekt naar balans en essentie.

Herman De Gauw \ Holsbeek

Herman legt vooral figuratief en abstract lijnenspel in zijn eerder hardere steensoorten, waarbij de uiteindelijke kleuruitstraling vaak de kers op de taart vormt.

Welkom

vrijdag 11 december 2026 \ vernissage 19u30
zaterdag 12 december 2026 \ 13u-18u
zondag 13 december 2026 \ 10u30-18u



MENART \ Kunst in de brouwerij

Eind april begin mei ... Elk jaar zien we elkaar terug tijdens MENART, dé voorjaarsexpo i.s.m. met Den Ateljee vzw in het prachtige art-deco interieur van 'de Mena'.

Drie - of voor het eerst zelfs vier - houten panelen, veel liefhebbers van de kunst en een dakterras waar kunst de realiteitszin doet verdwijnen. Kunst brengt mensen dicht bij elkaar en laat iedereen genieten. Welkom Pol, welkom iedereen van Den Ateljee en welkom aan beide kunstenaars ...

Monique De Ceulaer

Als kunstenaar wil Monique De Ceulaer bewust veelzijdig werken. Ze maakt kleine tot heel grote beelden en objecten in brons, keramiek en andere materialen. Die verwijzen vaak naar haar voorouders die nauw betrokken waren bij het ontstaan van de art nouveau in België.

Werken van Monique De Ceulaer behaalden heel wat internationale prijzen en werden tentoongesteld in tal van musea in binnen- en buitenland. Enkele klinkende namen ... Museum of Decorative Arts Praag, Odder Museum Denemarken, International House Osaka, Provinciemuseum Van Humbeek-Piron Leuven, Diamantmuseum Antwerpen, Konstfack Stockholm, World Craft Center Bergen, Centro De Documentacio I Museu Textil Barcelona en Belgium Flanders Exchange Center Tokio.



Danielle Van Belle

De abstracte creaties van Danielle Van Belle ontstaan vanuit een intuïtief en lichamelijk proces, waarin controle plaatsmaakt voor overgave. Haar werk ontwikkelt zich niet volgens een vooraf bepaald plan, maar groeit organisch vanuit het moment zelf. Ongecontroleerde, vrije expressies krijgen ruimte om te ontstaan, te botsen en zich opnieuw te verbinden.

Danielle maakt gebruik van diverse toepassingen en materialen, waarbij traditionele schildertechnieken samengaan met tactiele en experimentele elementen. Structuren en onverwachte dragers ontmoeten elkaar in gelaagde composities. Deze materiaalkeuze versterkt het fysieke karakter van haar werk en nodigt uit tot een zintuiglijke ervaring ... kijken wordt bijna voelen.



Welkom

zaterdag 24 april 2027 \ vernissage 20u-22u
zondag 25 april 2027 \ 14u-18u
maandag 26 april 2027 \ 19u-21u
dinsdag 27 april 2027 \ 19u-21u
woensdag 28 april 2027 \ 19u-21u
donderdag 29 april 2027 \ 19u-21u
vrijdag 30 april 2027 \ 19u-21u
zaterdag 1 mei 2027 \ 14u-18u
zondag 2 mei 2027 \ 14u-18u

Info: Den Ateljee vzw 016 58 10 36 \ info@den-ateljee.be



VERDIEP 2

NODIGT

UIT



Spin echo

Blaas!



Hoor je hem? Die onzichtbare stroom van lucht? Wanneer een dromerige kleermaker met klare klanken en gekke geluiden oude jassen nieuw leven inblaast, gebeurt er iets bijzonders ... 'Blaas!' is een luchtige en muzikale bewegingsvoorstelling voor kleuters.

De kinderen worden getraakteerd op muziek en beeld waarmee zich langzaam een verhaal ontvouwt. In een decor vol jassen wordt niet enkel de kleermaker verrast maar ook het publiek. Wie het jasje past trekke het aan!

Hanne Schillemans \ de paspop die haar ledematen in alle richtingen werpt

Leon Van Egmond \ de kleermaker die zich een weg baant door alle jassen

Ralph Timmermans \ zorgt voor de passende geluidjes en heeft de touwtjes in handen

Emilio's nachtwinkel

Salibonani



Emilio is de laatste die overblijft van een familie van circusartiesten.

Maar het circus is verdwenen en Emilio heeft nu een nachtwinkel. Je vindt er geen alledaagse dingen, maar als je op zoek bent naar een betoverde wekker, een gekke autotoeter of een vislijn om walvissen te vangen, dan moet je bij Emilio zijn.

Soms geeft Emilio kleine, betoverende voorstellingen in zijn winkel.

Als hij vertelt over zijn familie gebeuren er rare dingen ... alles in Emilio's nachtwinkel heeft een geheim.

Lukas Van Echelpoel \ spel

Bart de Koster \ regie

Ludo Van Craen \ licht

Margaretha Van Regenmortel \ schilderijen



donderdag 15 oktober 2026

VERDIEP 2 \ 11u - 13u30

Schooltheater \ 2de klas kleuterschool

donderdag 21 januari 2027

VERDIEP 2 \ 11u - 13u30

Schooltheater \ 2de klas lagere school

Zame & More ... Jonas Van Esch



**Niets leuker dan samen zingen, bewegen, ...
Met heel veel plezier ook dit seizoen de 3 kornuiten van Zame!
Kleinkunst, Franse chanson, schlager ...**

Jan Wynants, Roger Van Leemputten en Fons Peeters musiceren met passie en overgave. Tweestemmig, driestemmig, ... het samenspel van keyboard en mondharmonica zorgt telkens weer voor iets unieks waar het moeilijk stilzitten is.

En mag het nog iets meer zijn? Zeker!
Jonas Van Esch van Wederzijds Genoegen speelt accordeon en zingt alleen maar liedjes die iedereen kan meezingen. Verwacht geen accordeonist die wat in een hoekje zit te spelen, maar wel een dolenthousiaste muzikant die tussen (en met) het publiek speelt en zorgt voor herkenbare melodietjes, humor en entertainment.

*Jan Wynants \ zang en mondharmonica
Roger Van Leemputten \ zang en mondharmonica
Fons Peeters \ zang, mondharmonica en keyboard
Jonas Van Esch \ zang en accordeon*

dinsdag 17 november 2026 \ WZC De Wyngaert

woensdag 18 november 2026 \ WZC De Lelie

Muziek

Dans met mij tot morgenvroeg The ChaChas



**Soms is veranderen geen optie ... Vorig seizoen was u die
gelukkige danspartner van Amaryllis ...
Dat het dit seizoen aan u de beurt mag zijn ...**

A trip down memory lane. De jaren '50, '60 en '70, toen mensen nog een hele nacht dansten op livemuziek. In ieder dorp, elke stad waren er orkestjes. In de jaren '80, met de komst van de deejays, verdwenen helaas vele balorkesten. Maar u weet het ... dit balorkest swingt als nooit tevoren! Of het nu een nummer van Corry en de Rekels, ABBA, Willy Sommers of Neil Diamond is, The ChaChas zorgen voor sfeer en dansplezier van weleer ... wederom dansen tot morgenvroeg!

*Amaryllis Temmerman \ zang
Romain Schoonis \ gitaar
Marc Stoffelen \ basgitaar
Marc Stans \ keyboard
Jan Cuyvers \ drums
Willy Versweyveld \ trompet
Bert Gilis \ saxen*

vrijdag 20 november 2026

seniorenfeest \ 'de Meander'

Muziek

Blue Rooster

Gezelligheid, emotie en een brouwerij ... het is wat ons verbindt.

Vier keer per jaar zorgt Blue Rooster voor een gezellig concert met rootsmuziek. Dit alles in een sfeervol Werchters brouwerijtje in de Hanewijk.

De mooie namen voor het najaar 2026 ...

Info en reservatie:

www.bluerosterevents.be \ info@bluerosterevents.be

**PART
NERS
COLL
EGA'S**





Na een warme zomer brengt Marlon Pichel een broeierige dosis southern soul. Geboren en getogen in Rotterdam is hij een muzikale kameleon die zich moeiteloos tussen de grenzen van verschillende genres beweegt. Als zingende drummer combineert hij ritmische virtuositeit met een rauwe, soulvolle stem en een podiumprésence die het publiek moeiteloos in vervoering brengt. Zijn muziek ademt de sfeer van het diepe zuiden, maar met een frisse, eigentijdse flair.

Zijn debuutalbum *Good Ol' Loving* (2023) werd warm onthaald door radio en televisie, en bevestigde zijn status als rijzende ster in de Nederlandse muzikscene. Elk nummer is doordrenkt van invloeden uit de zuidelijke staten van Amerika, denk aan Otis Redding en Wilson Pickett maar altijd met Marlon's eigen, originele touch. Live is waar hij écht schittert. Samen met zijn zevenkoppige band, inclusief een vurige blazerssectie en een stevig ritmisch fundament, voert hij zijn publiek mee naar de glorie-dagen van soul en rock-'n-roll. Zijn optredens zijn explosief, meeslepend en doordrenkt van muzikaliteit. Met elke slag op de drums en een aanstekelijke glimlach dompelt hij zijn publiek onder in een extatische roes die nog lang nazindert.

donderdag 24 september 2026

Brouwerij Hanewijk 20-22 \ 20u

Marlon Pichel (NL)

Tickets 22,00



A Murder in Mississippi is een zeskoppige band uit Gent. Zoals de Mississippi-rivier zich een weg slingert door tien Noord-Amerikaanse staten, zo brengen zij een rijke stroom aan muziekstijlen mee naar de oevers van de Dijle. Verwacht een onweerstaanbare mix van Americana, Country, Folk, Blues en Ierse Traditionals. De bandleden delen hun passie voor muziek en verweven hun uiteenlopende invloeden tot een kleurrijk palet van klanken, met een eigen stijl en een frisse, hedendaagse twist. Hun zachte harmonieën en meeslepende melodieën voeren je mee naar de uitgestrekte vlaktes van Noord-Amerika.

De band staat onder leiding van Leander Vandereecken, die in 2025 bekroond werd tot Beste Vocalist tijdens de Belgian Blues Awards. Samen met zijn band liet hij eerder al van zich horen op toonaangevende podia en festivals zoals Dranouter, Roots & Roses, Humo's Rock Rally en de Gentse Feesten. De songs vertellen verhalen over persoonlijk verlies, verslaving, angst en tegenslag, maar wijzen tegelijk de weg naar hoop en verbondenheid. Het resultaat is een veelzijdige mix van Americana, Bluegrass, Folk en Blues: van onweerstaanbare feelgood-songs tot ballads die het hart verwarmen, en Dark Country-lamentaties die koude rillingen over je rug sturen.

donderdag 19 november 2026

Brouwerij Hanewijk 20-22 \ 20u

A Murder in Mississippi

Tickets 18,00

Kindertheater @ 'de Mena' \ Spoor 6



U kent de procedure ... Kindertheater van Spoor 6 in 'de Mena' tijdens de kille maanden van het jaar.
Nog een portie kindercultuur, 3 keer net voor en 1 keer na het middagmaal. Smakelijk.



zondag 29 november 2026

VERDIEP 2 \ 10u30

3-9 jaar

Boer en Broer

Boer en Broer hebben hun handen vol op hun boerderij. Er is altijd wel wat te doen ... werken op het veld, in de wei, de schuur of in de stallen. Het liefste verzorgen ze hun boerderijdieren. Maar op een dag loopt er iets mis. Koe Koek is nergens te bespeuren. Ze ligt niet in de wei. Ze staat niet in de stal. Waar kan die nu toch zijn? Boer en Broer gaan met hun tractor op zoek. Ze ontdekken dat er nog veel meer aan de hand is. Je kan het niet geloven maar het is echt waar, de dieren doen vandaag een beetje raar ... Een gekke vrolijke voorstelling voor kinderen die een handje willen toesteken op de boerderij en houden van liedjes zingen tijdens het boerderijwerk.

zondag 17 januari 2027

VERDIEP 2 \ 10u30

3-9 jaar

Bij de koele kapper

Dames en heren, uw aandacht alstublieft! Wordt u altijd wakker op een kussen vol haar? Kom dan naar de koele kapper, de redder in nood. Met zijn koele supershampoo is uw haar niet dood. Hoofd in de diepvries. Supershampoo erop. Even inmasseren! Stimuleren en hop!



zondag 31 januari 2027

VERDIEP 2 \ 10u30

3-9 jaar

Wat een zootje!

De dierentuindirecteur pakt zijn koffers voor een safari in Afrika, op zoek naar nieuwe dieren voor zijn zoo. Maar hij heeft net de nachtwaker aan de deur gezet. Wie gaat nu de leeuwen op tijd naar bed sturen? Wie geeft de giraffen hun hoestsiroop? Wie poetst de tanden van de krokodil?



donderdag 11 februari 2027
VERDIEP 2 \ 14u \ krokusvakantie
3-9 jaar

Rommel De Bommel

Ik ben Louis Lavers. Dankzij mij wordt niks verkwest. Ik geef spullen een tweede leven. Ik ben rommelspecialist. Dankzij mij gaat niks verloren. Ik ben fantastisch goed in rommel verkopen. Louis Lavers, een zingende rommelcomponist, heeft zijn spullen uitgesteld op de plaatselijke rommelmarkt. Bij sommige van zijn dingen horen fantasierijke verhalen. Maar die kan Louis alleen vertellen met de hulp van de toeschouwers.



Tickets 7,00 - VVK 6,00
Info en reservatie www.spoor6.be

Theater uit het niets

Improvisatietheater @ 'de Mena' \ Spoor 6

In deze workshop komen de basisvaardigheden voor het improviseren aan bod.

Vaardigheden als niet plannen - ja, dat kan nog -, ja of nee zeggen, spelen met overtuiging en samenwerken. Maar vooral veel spelplezier!

Een workshop voor volwassenen die willen ervaren wat improvisatietheater is. Ervaring is niet vereist! Opgelet de plaatsen zijn beperkt en vol is vol. Enkel de eerste 16 durvers dompelen we met veel plezier onder in dit avontuur. Let wel, de workshop vindt enkel plaats bij voldoende inschrijvingen.



13, 20 en 27 mei en 3, 10 en 17 juni 2027

VERDIEP 2 \ 20u - 22u \ 6x op donderdag
volwassenen 18+

Tickets: 60,00 (reeks)

Info en reservatie:
www.spoor6.be \ 0475 65 21 18



Wagenspel

Een tour door de gehele IGCS-samenwerking ...

**Edities Rotselaar **

zaterdag 11 juli 2026 \ Marktvibes Wezemaal

zaterdag 22 augustus 2026 \ Rochus kermis Werchter

De toneelspelers komen met paard en kar aangereden. Ze bezingen de seizoenen, het leven, de liefde, het dorp of de stad. In het spoor van hun middeleeuwse voorgangers brengen ze als moderne troubadours drie verhalen. Deel 1 bezingt de dood, een mirakelspel neemt je mee naar deel 2 en in deel 3 kom je thuis bij een lokale mythe.



Met een vleugje acrobatie, samenzang en veel prettige waanzin zorgen de spelers voor de hergeboorte van het oeroude Vlaamse Wagenspel. Een levend ritueel, een hedendaagse viering van kunst, samenleven, lachen, zingen, dromen en huilen. Ladida!

Concept, tekst en regie \ Koen Monserez
Spel, zang en tekst \ Fleur Perneel, Koen Monserez en Marie Van Luijk
Artistieke coaching \ Danny Ronaldo

Met de steun van Bokrijk, Circus Ronaldo, Stad Leuven, CC De Borre Bierbeek, Vormingscentrum Destelheide, Tax Shelter van de Belgische overheid en de Vlaamse overheid

Poëziewandeling

zaterdag 22 augustus 2026

Ontdek lokale poëzie en natuur van het Chartreusebos.

KunstenCollect

Beeldende kunsten, podiumkunsten, ambachten, ... cultuurambassadeurs uit onze ruime IGCS-regio samen op 1 platform, KunstenCollect.

Iedereen kan zich gratis registreren en kenbaar maken aan onze ruime regio en ver daarbuiten.

Registreren: www.kunstencollect.be



Art & Roots in the Woods

zaterdag 5 en zondag 6 september 2026

Art & Roots in the Woods oftewel kunst en cultuur voor de ganse familie in het prachtige Meetshovenbos. Organisatie i.s.m. Culture in Nature vzw en Agentschap Natuur en Bos.

Hageland Harmonieus \

Rotselaar zingt

zaterdag 21 november 2026 \ 15u \ Kerk Rotselaar Heikant

Niets leuker dan samen zingen ... jong en oud iedereen welkom!

Meezingconcert met de enthousiaste Jonas Van Esch ... Stilzitten en de stembanden sparen is geen optie met deze spring-in-het-veld.

Avond van de Culturele

Vrijwilliger

woensdag 25 november 2026 \ CC Het Gasthuis Aarschot

Singalong - Wim Opbrouck en Singalong Songbook
Heel veel dank aan al onze cultuurvrijwilligers! U wordt getrakteerd op een gezellige culturele avond vol amusement.

Passie voor Klassiek

voorjaar 2027

Met 'Passie voor Klassiek' promoten we alle klassieke concerten in onze ruime regio ...

'Arte Amanti' in Rotselaar, 'Averbode Klassiek' in Scherpenheuvel-Zichem, ...

Menapiërs

Film-, theater- en muziekkamp

Laat de kurken knallen! Al 10 jaar lang leidt Dimi Dumortier ons film-, theater- en muziekkamp Menapiërs in 'de Mena'. Al 10 jaar lang zorgt hij voor veelal de eerste muziek- en theaterstappen van Rotselaarse jongeren. Een kriebel die we graag verderzetten ...

Een overzicht geven van Dimi's vele talenten en activiteiten is onbegonnen werk, maar we doen een poging ... hij zingt, speelt gitaar, mondharmonica en percussie in maar liefst vier bands en wanneer hij daar niet bezig is, is er mogelijk een vijfde band. Reggae in het Antwerps met Dimi Dumo & Dibandi, Griekse muziek in vier talen met Kosmokrators, Frans chanson met Lomosjapo en in een iets verder verleden kleinkunst en muziektheater met Les Øffs. Trouwens ... met al deze formaties stond hij al op het podium van VERDIEP 2.

Daar stopt het niet ... Zijn knotsgekke road-docu's 'Hitchtanbul' en 'World Smallest Grande Armee' werden vertoond op festivals in Londen, Sofia, Smolensk, Cotswolds en Orlando. Ook produceerde en regisseerde hij twee documentaires over honingbijen: 'The Wild Bees that Keep Us' en 'Not Your Bee'.

Bent u nog mee? Neen? Nog een laagje er bovenop ... Dimi is van opleiding kunstschilder en 20 jaar lang maakte hij kunstwerken in huishoudzeep - jawel, u leest het goed, huishoudzeep!! -. Tussendoor was hij ook nog striptekenaar en stapte hij als jongerenbegeleider tweemaal het hele eind van België naar Spanje, en éénmaal van Roemenië naar huis toe, telkens een wandeling van zo'n 2.500 km. Vandaag verdient hij nog steeds de kost als jeugdwerker en gezinsbegeleider voor De Wissel vzw. Kortom ... Dimi weet hoe hij tieners kan enthousiasmeren om het onmogelijke te bereiken.

We bouwen VERDIEP 2 om tot onze eigen filmset en repetitieruimte. We schrijven een scenario en maken onze eigen film. We maken ook ruimte voor live muziek. Menapiërs is een onvergetelijke vijfdaagse trip waar ruimte is voor experiment.



Eén ding is zeker ... op vrijdag 2 april staat onze productie op YouTube en 's avonds sta je op het podium van VERDIEP 2.

Opgelet de plaatsen zijn beperkt, vol is vol!
Enkel de eerste 20 jongeren dompelen we met veel plezier onder in dit jubileumavontuur.

Info en reservatie
dimidumo@telenet.be \ 0495 45 81 71

**Paasvakantie \ maandag 29 maart tot
vrijdag 2 april 2027**

VERDIEP 2 \ 10u-16u
10-16 jaar \ Tickets 120,00 (week)

Cultuur in de bib \ Lezen in de brouwerij

Zomer 2026

Schatten van Vlieg!

Een zomerse zoektocht voor het hele gezin! Duik in de boeken, los onderweg vragen en raadsels op, ontdek verborgen plekjes en volg het parcours vol opdrachten. Wie weet vinden jullie wel de Schat van Vlieg en maken jullie kans op een fijne, zomerse prijs! Een gratis zoektocht voor het hele gezin.

Activiteiten

De Schrijfwijzen

vrijdag 2 oktober 2026 \ VERDIEP 2

Een ludiek en laagdrempelig taalspel, voor iedereen die van onze taal houdt.

Gratis deelname en kans op mooie prijzen, waaronder een ticket voor de landelijke finale!



Boekenverkoop

zaterdag 24 oktober 2026 \ VERDIEP 2 \ 9u-14u

Heb jij nog plek in je boekenkast? Kom dan zeker een kijkje nemen op de boekenverkoop van de bibliotheek. Het voorbije jaar was de bib volop bezig met het opruimen van de collectie. Daarbij werden heel wat boeken afgevoerd, maar misschien kunnen we nog iemand blij maken ...

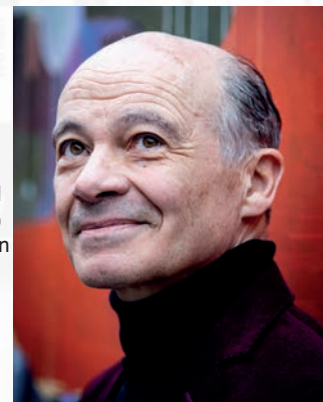
Kom dan zeker naar de nieuwe boekenverkoop met een ruim aanbod van boeken voor volwassenen (fictie en non-fictie), jeugdboeken, strips, ... Allemaal voor 1 euro per stuk.

Lezing Peter Adriaenssens \ i.s.m. Huis van het Kind 'Jongeren groot krijgen: de flexgeneratie zoekt een kompas' donderdag 29 oktober 2026 \ VERDIEP 2

Tickets 5,00 \ 3,25 (26-) \ 4,00 (60+)

Pubers opvoeden ... bestaat er een moeilijkere opdracht? Wat met smartphones, sociale media, seks en drugs en een wereldbeeld op drift? Menig ouder zit tijdens die onstuimige tienertijd met de handen in het haar en rijdt zich vast in de overload aan opvoedtips. Maar wat als we er hersenscans van puberbreinen bijnemen? Als we die puberjaren bekijken vanuit de bril van constante ontwikkeling? Dan krijgen we een heel ander beeld. Want een puberbrein is in volle wording tussen 12 en 25 jaar. Dat verklaart waarom ook veel jongvolwassenen en hun ouders nog vaak struikelen en worstelen.

In deze lezing, gebaseerd op inzichten uit zijn boek 'De flexgeneratie', legt kinder- en jeugdpsychiater Peter Adriaenssens uit wat er tijdens de cruciale jaren in al die jonge hoofden gebeurt en hoe de omgeving daar een belangrijke rol bij heeft. Hoe kan kennis een hulp zijn om vaardigheden van jongeren te steunen, om hun weerbaarheid te stutten? Verwacht geen stappenplan, maar een leidraad om flexibeler door die woelige puberperiode te navigeren.



Nacht in de bibliotheek \ Halloween vrijdag 30 oktober 2026 \ Jeugdbib

Droom jij ervan om eens tussen de boeken en strips te blijven slapen voor een spannende nacht in de bibliotheek? Dit jaar krijgen kinderen van het vijfde en zesde leerjaar de kans om een onvergetelijke en spannende nacht door te brengen in de bibliotheek! Trek je favoriete onesie aan, kruip gezellig samen voor spannende verhalen en beleef een avond vol spanning en plezier.

Na een nacht tussen de boeken worden we wakker met een heerlijk ontbijt.

Helemaal gratis maar vergeet zeker niet in te schrijven!

Keramik illustreren \ i.s.m. De Stripeljee woensdag 18 november 2026 \ Huis van het Kind

Naar aanleiding van 'Kunstendag voor Kinderen' organiseert de bib, i.s.m. De Stripeljee, een gratis creatieve workshop keramiek illustreren voor kinderen van 8 tot 12 jaar.

Laat je fantasie de vrije loop en geef een uniek keramiekstukje een persoonlijke toets met je eigen tekeningen. Een speelse en inspirerende activiteit voor alle creatievelingen.



Sip & Paint - Niet Nu Laura \ i.s.m. dienst Jeugd vrijdag 26 februari 2027 \ VERDIEP 2

Tickets incl. mocktail en hapjes 15,00 \ 9,75 (26-)

Laura Janssens woont in Antwerpen en is freelance illustrator en cartoonist. Met haar webcomic 'Niet Nu Laura' brengt ze op een herkenbare, alledaagse en hilarische manier haar dagelijks leven, ideeën en gedachten tot leven. Haar cartoons zorgen voor een glimlach en een moment van herkenning. Ze is ook de geestelijke moeder van Philippe en Giovanni, twee olijke hamsters die al veel harten hebben veroverd.

Tijdens deze creatieve workshop 16+ ontdek je dat je helemaal geen tekentalent nodig hebt om een goede mop of grappige cartoon te maken.

Kom samen met een groepje vrienden, familie of gewoon gezellig alleen en laat je verrassen door je eigen creativiteit. In een ontspannen en gezellige sfeer ga je aan de slag met eenvoudige tekenopdrachten en humoristische ideeën. De focus ligt op plezier, creativiteit en samen genieten van elkaars gezelschap, met een hapje en een drankje erbij.

Maandelijks

ComputerCafé Rotselaar

elke tweede dinsdag \ VERDIEP 2 \ 19u

8 september – 13 oktober – 10 november – 8 december 2026

12 januari – 9 februari – 9 maart – 13 april – 11 mei – 8 juni 2027

Een probleem met je computer, tablet of smartphone? Of leer je gewoon graag bij over de nieuwste digitale toepassingen? Kom dan zeker naar het ComputerCafé!

Coderdojo

elke tweede zaterdag \ verdieping 3 'de Mena' \ 9u30

12 september – 10 oktober – 14 november – 12 december 2026

9 januari – 20 februari – 13 maart – 17 april – 22 mei – 19 juni 2027

Game je graag? Vind je het leuk om uit te zoeken hoe dingen in mekaar zitten? Met andere kinderen en jongeren (7 tot 18 jaar) leer je zelf programmeren. Dan is CoderDojo iets voor jou!

Tweemaandelijks

Leesclub

check de data op de website

Altijd al willen deelnemen aan een leesclub? Het accent ligt op leesplezier en ontmoeting. We kondigen ruim vooraf aan welk boek we lezen en je schrijft in voor de sessies die je wil bijwonen.

Info \ Welkom in de bib

rotselaar.bibliotheek.be

016 61 64 00 \ [Facebook.be/bibrotselaar](https://www.facebook.com/bibrotselaar)

maandag	10u-12u \ 18u-20u
dinsdag	10u-12u \ 14u-20u
woensdag	14u-17u
donderdag	10u-12u \ 18u-20u
vrijdag	10u-12u
zaterdag	10u-13u



Toerisme \ Evenementen

Geniet van alle mooie plekken in onze gemeente en geniet van alle cultuur die ons lokaal verbindt.

Bar 314

Je zomer start hier en nu! In en op het water ...Genieten van verfrissende drankjes, lekkere hapjes, leuke workshops en alleen maar gezellige activiteiten in het mooie decor van 'de Plas'. Samen ontspannen en zwemmen ... u weet waar te zijn deze zomer. Inwoners van Rotselaar hebben gratis toegang tot de zwemzone, op vertoon van hun identiteitskaart.

Chillax in dé pop-up zomerbar 314 aan 'de Plas'. Iedere tweede donderdag van de maand afterwork, elke laatste zondag van de maand brunch én volop cultuur ...

Info: www.bar314.be \ instagram [@zomerbar314](https://www.instagram.com/zomerbar314)



Noteer alvast volgende activiteiten in je agenda ...
vrijdag 12 juni 2026 \ 19u30 \ kerk Wezemaal \ concert en verhalen Zame
zaterdag 20 juni 2026 \ 14u \ vertrek pastorie Wezemaal \ historische wandeling
zondag 20 september 2026 \ grote slotviering
Info en activiteiten: www.rotselaar.be/heilighart



100 jaar Heilig Hartbeeld

juni - september 2026 \ Wezemaal

Het iconische Heilig Hartbeeld op de Wijngaardberg in Wezemaal is dit jaar precies 100 jaar oud. Om die verjaardag in de kijker te zetten, werd de historische zichttas vanuit het dorp hersteld, komt er een tijdelijke expo en wordt dit jubileum extra gevierd met tal van activiteiten vanaf juni tot september.



Rotselaar Feest

zondag 12 juli 2026 \ 15u \ 'de Waterhoek', Kerkhofstraat Rotselaar

Onder de noemer 'Rotselaar Feest' viert Rotselaar de Vlaamse feestdag. Welkom.

Programma:

Welkom Bart De Vos, schepen van Cultuur

Feestrede Henk Joppen, voorzitter cultuurraad

Dichtkunst Lesley Heylens, dorpsdichter

Optreden Streetband Wezemaal \ Optreden BUG

Receptie en doorlopend randanimatie voor jong en oud

Organisatie: cultuurraad Rotselaar

Zomerconcerten

zondagen augustus 2026 \ 11u \ dorpsplein Rotselaar

Elke zondag van augustus zorgt Sint-Cecilia Rotselaar voor een uniek concert in hartje Rotselaar.

Net voor de lunch ... - enkel bij mooi weer - genieten van muziek in openlucht.

Wijnfeesten

zaterdag 29 augustus 2026 \ 14u

Een begrip in het Hageland en ver daarbuiten... de Wezemaalse Wijnfeesten. Wezemaal centrum wordt vandaag bevolkt door Hagelandse wijnbouwers en ambachtslieden van allerlei slag. (Sp)rankelend Hageland oftewel druiven, vertier, muziek en meerdere glaasje(s) wijn ...

Kom genieten van de unieke sfeer. Als het mooi weer is, waant u zich in de Provence. Santé!

Info: www.steenenmuur.be



Open Monumentendag \ In goede handen

zondag 13 september 2026

Drie letters ... OMD en u weet meteen ... erfgoed ontdekken in eigen gemeente tijdens Open Monumentendag. Bekend én minder bekend onroerend erfgoed blijft boeien.

Het recept is eenvoudig ... op de tweede zondag van september zwaaien meer dan 800 monumenten in Vlaanderen hun deuren open. Onder de noemer 'In goede handen' focussen we deze editie op de mensen en praktijken die zorgen voor ons erfgoed.

Hoe behoeden inspecties, onderhoud en rampenplannen monumenten van groot onheil?

Op welke manier geven herbestemmingen historische plekken een toekomst?

Wie zijn de vrijwilligers die zich dagelijks inzetten voor erfgoed?

Info: www.openmonumentendag.be

Kerstmarkt

zondag 20 december 2026 \ Rotselaar centrum

Bezoek de gezellige kerstmarkt in centrum Rotselaar.

Vanaf de namiddag bent u welkom op het sfeervolle Dorpsplein voor een onvergetelijke middag vol kerstmagie.

Geniet van heerlijke hapjes en drankjes, omringd door vrolijke kerstmuziek en live optredens. De lokale handelaars

en ambachtslieden bieden een gevarieerd assortiment van unieke producten, perfect voor wie nog op zoek is naar een origineel geschenk voor onder de kerstboom.



Koning Kermis

najaar 2026 \ voorjaar 2027

Kermis in het dorp. Attracties, randanimatie van de kermiscomités en lokale verenigingen.

Koers, optredens, dans, alom vertier... u weet waar te zijn dan.



Buitenspeeldag

woensdag 14 april 2027

Geen tablet, geen Nintendo, geen televisie... Je wordt getrakteerd op een overvloed aan spelplezier!

Trommel al je vriend(inn)en op om mee te spelen en ga zelf 4 uur lang volle bak!

Wil je die dag in alle vrijheid kunnen spelen zonder huiswerk? Vertel het al zeker aan je juf of meester.

Info: www.rotselaar.be/kinderen-en-jongeren

Erfgoeddag

zondag 18 april 2026

Al twintig jaar toont de erfgoedsector zichzelf op de eerste zondag na de paasvakantie van zijn allerbeste kant. Het doel van al die inspanningen? De rijkdom, verscheidenheid en het potentieel van al het roerend en immaterieel cultureel erfgoed dat Vlaanderen en Brussel rijk is onder de aandacht van zoveel mogelijk mensen brengen.

Info: www.erfgoeddag.be

Ontdek de historie van onze gemeente ... de gemeente Rotselaar lanceert op enkele nieuwe locaties een QR-code onder verschillende straatnaamborden. Door de QR-code te scannen, ontdekt u de interessante geschiedenis van de straatnamen. De historische informatie wordt verzameld i.s.m. de erfgoedraad en de intergemeentelijke onroerend erfgoeddienst WinAr.

Info: www.rotselaar.be/wandelen-en-fietsen

Zomer van Rotselaar \ Winter van Rotselaar \ UiT in Rotselaar

Beleef dagdagelijks de vele vrijetijdsactiviteiten in onze gemeente ...

Geniet van de zomerfestivals in Werchter ...

Omarm het bruisende verenigingsleven ...

Veel plezier! Info: www.rotselaar.be/activiteiten

Info: www.rotselaar.be/toerisme \ toerisme@rotselaar.be \ 016 61 64 15

VERDIEP 2 GC 'de Mena'

TICKETS & INFO

Tickets: www.verdiep2.be \ balie GC 'de Mena' Cultuurdienst
Facebook: vrijetijdscentrum 'de Mena'
Info: www.rotselaar.be/verdiep2 \ 016 61 64 07 \ cultuur@rotselaar.be

LOCATIE

Vrijetijdscentrum 'de Mena'
Provinciebaan 2 - 3110 Rotselaar

VOORDELEN

Abonnee

Reserveer meteen minimaal 4 abonnementsvoorstellingen.
U bent een vriend van ons huis en u geniet van de voordelige ABO-prijzen. Van harte.

Start ticketverkoop vanaf woensdag 17 juni \ 9u
verkoop abonnementen (ABO-korting)
verkoop losse tickets



Sociaal tarief

Ticketkopers met een attest van verhoogde tegemoetkoming genieten een korting van 35% voor eigen producties van GC 'de Mena'. Heeft u een attest? Laat het weten, wij brengen uw ticketreservatie in orde.

Tarief 60+

Ticketkopers 60+ genieten een korting voor voorstellingen met het 60+ logo.



Begeleiderspas

Ticketkopers met een fysieke beperking brengen hun begeleider, op vertoon van een begeleiderspas van de provincie Vlaams-Brabant of een European Disability Card, gratis mee naar de voorstelling. Heeft u een attest? Laat het weten, wij brengen uw ticketreservatie in orde.

Jongerentarief

Ticketkopers tot 26 jaar genieten een korting van 35% voor eigen producties van GC 'de Mena'.

MENABAR

Bij de avondvoorstellingen op VERDIEP 2 is onze deur open om 19u45. Santé.

PARTNERS & COLLEGA'S

Ticketreservatie en info rechtstreeks bij de partners en collega's.

NIEUWSBRIEF

Blijf op de hoogte van alle VERDIEP 2 nieuws.
Bezorg uw e-mailadres via cultuur@rotselaar.be.

COLOFON

Samenstelling & Programma

Raf Van de Velde

Met de gewaardeerde medewerking van

Annie Wouters \ Carl Van Leemput \ Frans Van Eyken
Jos Wuyts \ Lydia Reynders \ Mariette Fobelets
Wannes Stevens

Verantwoordelijke uitgever

AGB Rotselaar \ Provinciebaan 20 - 3110 Rotselaar
Patrick Vervoort - voorzitter Raad van Bestuur
An Craninckx - algemeen directeur

RTSLR \ verdiep
ROTSELAAR twee



RTSLR / verdiep
twee
ROTSELAAR