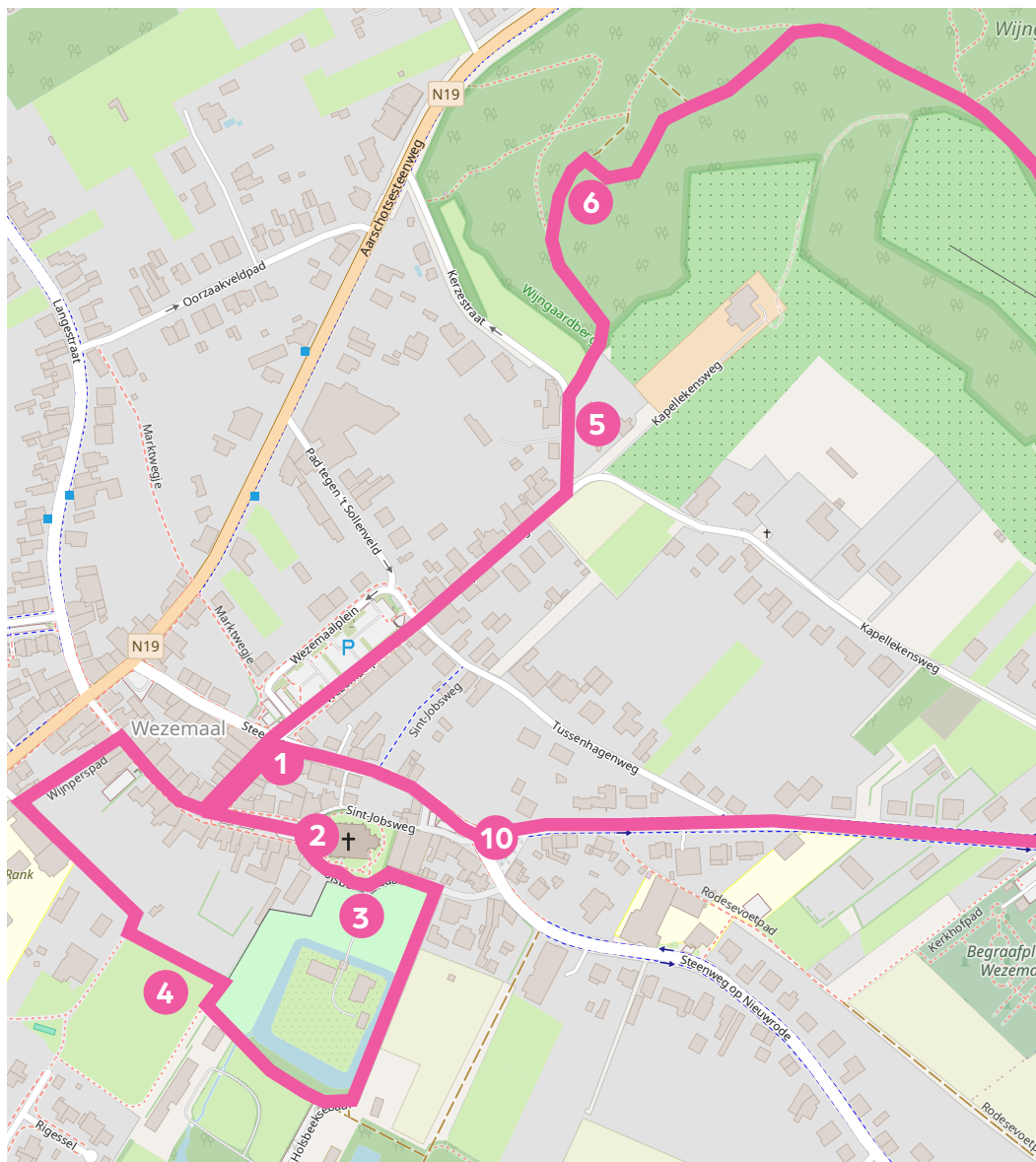




**100 JAAR  
HEILIG HART  
HISTORISCHE WANDELING**



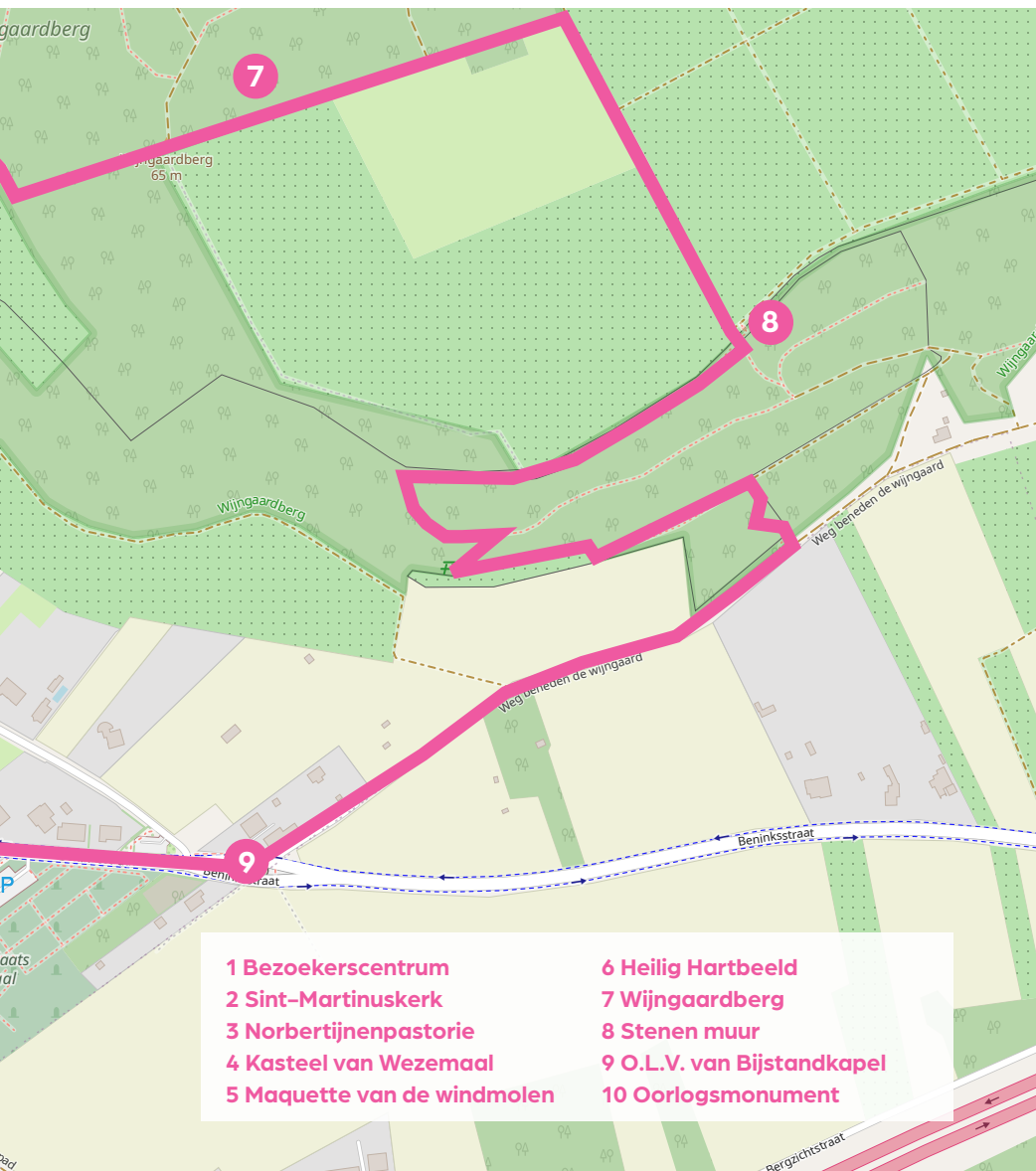
**Naar aanleiding van de 100ste verjaardag van het Heilig Hartbeeld in 2026 stelde Heemkring Groot-Rotselaar deze historische wandeling samen. In tien stops wandel je zo door de geschiedenis van het Heilig Hart en Wezemaal.**

**VERTREKPLAATS**

Bezoekerscentrum v/d Hagelandse wijn,  
Kerkstraat 16, 3111 Wezemaal

**PARKEREN**

Wezemaalplein



**AFSTAND**  
+/- 4,5 km

**TERREIN**  
Verharde paden, maar ook onverharde wegen en soms steile hellingen.

**DORST OF HONGER?**

Iets drinken of eten tijdens of na je wandeling? In de online ondernemersgids van Rotselaar, [www.rotselaar.be/ondernemersgids](http://www.rotselaar.be/ondernemersgids), vind je een leuk(e) café, restaurant, ijssalon, frituur of broodjeszaak.

**Het bezoekerscentrum van de Hagelandse wijn (1)** bevindt zich in het voormalige gemeentehuis van Wezemaal. Dit neogotisch gebouw uit 1898, met een bak- en zandsteenarchitectuur waaruit de zandsteen werd vervangen door arduin, was het werk van architect Pieter Lange-roek. Boven de deur zien we het wapenschild van de heren van Wezemaal in art nouveau-stijl.

Ontdek in het bezoekerscentrum hoe het heuvelachtige landschap van het Hageland is ontstaan en leer de streek rond de Wijngaardberg kennen. Je ontdekt er ook de Hagelandse wijnen, waarvan een selectie te koop wordt aangeboden. Het bezoekerscentrum beschikt ook over een gezellige wijnkelder. Meer info via [www.steenenmuur.be](http://www.steenenmuur.be). Volg de Kerkstraat naar rechts en je ziet de kerk voor je.



De oudste delen van de gotische **Sint-Martinuskerk (2)** dateren uit de dertiende eeuw, maar het gebouw werd grotendeels voltooid in de vijftiende

eeuw. De oorspronkelijke spitse toren werd na een brand in de negentiende eeuw vervangen door het huidige stompe dak. Opmerkelijk is de gepolychromeerde calvariegroep (ca. 1260-1270) in het hoogkoor: Christus aan het kruis geflankeerd door Maria en Johannes. Dit is de oudste complete calvariegroep in België.

De kerk is vooral bekend omwille van de heilige Sint-Job. In de kerk bevindt zich zijn vergulde beeld (uit 1400), dat werd aanroepen om huidziekten te genezen. Van heinde en verre kwamen bedevaarders naar Wezemaal om het mirakelbeeld te vereren. Dat zorgde voor opbrengsten voor de kerkfabriek en verklaart waarom Wezemaal zo'n monumentale kerk heeft. Tot in de twintigste eeuw was er jaarlijks een Sint-Jobsprocessie op de zondag rond 10 mei.



Rechts van de kerk staat de prachtige **norbertijnenpastorie (3)**. Ze werd in 1624 op één jaar tijd gebouwd, ter vervanging van een afgebrande pastorie in hout en leem. Bij de ingang van het ommuurde domein vind je de Sint-Jobsput, een waterput. Pelgrims kwamen hier vroeger water halen, dat ze een heilzame werking toeschreven.

De pastorie is bereikbaar via een brugje (vroeger een ophaalbrug) en een poortgebouw met duiventoren. Het bijgebouw links van de pastorie was oorspronkelijk de tuinierswoning. Na het bezoek aan de pastorie ga je via de Holsbeeksebaan langs de muur van de pastorietuin richting de Chioterreinen en sla je rechts af (Patricia De Martelaerepad) naar de kasteelsite.



Van het **kasteel van Wezemaal (4)** zijn er geen zichtbare resten meer, behalve twee lichte glooiingen in het open terrein. Begin dertiende eeuw had de burcht een opperhof met omgrachte donjon, waarin de heer van Wezemaal woonde. Op het neerhof bevonden zich de stallen en schuren. In de veertiende eeuw werd het verbouwd tot een vierkant kasteel en diende het als tweede verblijf. Vanaf 1789 werd het kasteel afgebroken en de nog bruikbare materialen verkocht. De toenmalige heer van Wezemaal, de hertog d'Ursel, was de hoge onderhouds- en herstellingskosten beu.

Volg het pad rechts van de site en ga langs VBS De Rank verderop het Wijnerpad in. Sla in de Kerkstraat rechtsaf en

vervolgens de eerste straat links. Steek de Steenweg van Nieuwrode over en ga rechtdoor over het Wezemaalplein naar de Kapellekensweg. Die volg je tot aan de Kerzestraat. Daar zie je de maquette van een windmolen staan.

Bij het molenhuis aan de voet van de Wijngaardberg staat sinds 2007 een **maquette van de verdwenen Wezemaal-molen (5)**. Historische schetsen uit 1596 tonen al een windmolen op de Wijngaardberg. De naam 'Wijngaardberg' bestaat nog niet zo lang: eeuwenlang sprak men gewoon van de 'Berg' of de 'Molenberg'. De staakwindmolen die er stond, bleef steeds in het bezit van de adellijke familie d'Ursel en diende om graan te malen. In 1913 werd Louis Elsen-Wolput er als pachter de molenaar. Lang kon hij niet van die functie genieten, want het Belgisch leger blies de molen op in september 1914, om te voorkomen dat het Duitse leger hem als uitkijkpost kon gebruiken tijdens de Eerste Wereldoorlog. Volg de Kerzestraat verder en neem rechts het pad met trappen de Wijngaardberg op, tot aan het beeld op de berg.





Na de Eerste Wereldoorlog werd de molen niet meer heropgebouwd. In de plaats kwam er in 1926 een monumentaal **Heilig Hartbeeld (6)**, een creatie van de Anderlechtse beeldhouwer Camille Vande Capelle. Het beeld, met bakstenen sokkel, is in totaal tien meter hoog. Om het materiaal boven te krijgen, was er hulp van de parochianen van Wezemaal. De plechtige inwijding van het Heilig Hart van Jezus gebeurde op 5 september 1926, onder massale belangstelling.

Sindsdien trok jaarlijks op vrijdagavond, tijdens het feest van het Heilig Hart in juni, een processie vanuit de kerk naar het Heilig Hartbeeld. Leden van de plaatselijke Heilig Hartbond gingen in het voorjaar 'op de berg werken' en hielden de begroeiing in toom, zodat het beeld van ver zichtbaar bleef.

De processie bleef bestaan tot 2010, maar door de jaren heen was de belangstelling afgenomen. Ter gelegenheid van

de 100ste verjaardag van het beeld is de zichtas opnieuw vrijgemaakt in samenwerking met Natuurpunt. Bij helder weer kun je het Atomium zien. Vandaag is het beeld voor veel mensen een plek van bezinning of om even te rusten tijdens een wandeling. Volg de bordjes naar wandelknooppunt 61 en vervolgens 63.

De **Wijngaardberg (7)** is uniek in Vlaanderen doordat er nog relatief veel historische eiken- en beukenbossen met afwisseling van heide- en heischrale graslanden voorkomen. De wijngaarden, poelen, holle wegen en houtkanten vervolledigen het prachtige Hagelandse karakter van het landschap.



De **stenen muur (8)** dankt zijn bestaan aan de plaatselijke wijnbouw. In 1814 liet de hertog van Ursel, de eigenaar van de berg, op de zuidhelling een omvangrijke terrassenwijngaard aanleggen door zijn plaatselijke rentmeester Jan Ferdinand Audoor. Om de wijngaard met kennis van zaken op te starten, deed Audoor beroep op de ervaren wijngaardier Jan Théodore Wéry uit Hoei. Wéry verhuisde rond 1815 samen met zijn vrouw en eenjarig zontje naar Wezemaal, waar hij tot zijn dood bleef wonen.

De ijzerzandstenen, vrijgekomen bij het uithakken van de terrassen, werden op de kam van de Wijngaardberg over een lengte van anderhalve kilometer opeengestapeld tot een 'steenen muur' van ongeveer 2 meter hoog. De wijnmuur is een uniek monument in Vlaanderen en is daarom beschermd Vlaams onroerend erfgoed sinds 1995. Verderop, richting wandelknooppunt 65, werd over een lengte van honderdtwintig meter van de muur gerestaureerd door Marc Elsen, een rechtstreekse afstammeling van Wéry. Zet je wandeling verder richting wandelknooppunt 62.



De **Onze-Lieve-Vrouw van Bijstandkapel (9)**, is een van de mooiste veldkapellen in de omgeving. De kapel staat in het midden van de Beninksstraat en wordt als het ware omarmd door de rijstroken. De kapel is gebouwd in 1810 en naast een opvallende lindeboom, die in 1987 werd vervangen omdat de oude boom ziek was.

Tot in de jaren '70 was de kapel de bestemming van maar liefst drie Maria-processies, in mei, augustus en oktober.

Waar de Beninksstraat en de Steenweg op Nieuwrode samenkomen, staat het **oorlogsmonument van Wezemaal (10)**. Het monument herdenkt de slachtoffers van WO I en WO II, zowel soldaten als burgers. De vermelde burgerslachtoffers vielen in de eerste twee oorlogsmaanden, augustus en september 1914. Vier burgers (Bruno Odeurs, Barbara Sterckx, Louis Maes en George Huygens) werden gedood tijdens een eerste Duitse terreurgolf (19-20 augustus). Eind augustus volgde een nieuwe wraakactie van de Duitsers, waarbij Guillaume Meulemans werd vermoord. Een groot aantal mannen werd gedeporteerd naar Duitsland, naar het gevangenkamp van Munsterlager en overleden er.

Via de Steenweg op Nieuwrode kom je terug aan het bezoekerscentrum van de Hagelandse wijn, het startpunt van de wandeling.

*Tekst en wandelroute: Heemkring Groot-Rotselaar. Meer info via de website [www.heemkringgrootrotselaar.be](http://www.heemkringgrootrotselaar.be) of via [HeemkringGrootRotselaar@gmail.com](mailto:HeemkringGrootRotselaar@gmail.com).*



v.u. gemeente Rotselaar, Provinciebaan 20, 3110 Rotselaar